

## عزيزي القارئ

مجلة سد مروي تضع بين أيديكم العدد «٢٥» من المجلة وبه تكون قد أكملت عامها الثالث فأستوى ونضج عودها وأصبحت تنافس المجلات العالمية المتخصصة وهي أكثر إصراراً على طرح كل ما يدور في مشروع القرن بأوجهه المختلفة على القراء الأعزاء والمختصين وطالبي المعلومة.

في هذا العدد نتطرق إلى الزيارات التي قامت بها بعض الجهات الإعتبارية لمشروع السد وعلى رأسها زيارة الأديب الأريب الطيب صالح وكوكبة المجلس السوداني ببريطانيا برفقة وزير الثقافة وعدد من فعاليات الخرطوم عاصمة للثقافة.

كما تعكس إجتماع اللجنة الفنية بموقع السد لهذا الشهر ووقوفها على موقع العمل وزيارة وفد محلية شرق النيل لموقع سد مروي.

وفي الجانب العلمي هناك دراسة علمية للتطور الذي حدث في الحامداب الجديدة في التعليم والصحة والبيانات والأرقام التي توضح ذلك.

أما في محور السد فالعدد يتطرق إلى تركيب الأجزاء المغمورة لمحطة التوليد إيداناً ببدء تحويل مجرى النهر في خواتيم هذا العام.

وفي إطار برامج مفوضية الشؤون البيئية والإجتماعية هناك تغطية شاملة لمخيم العيون الذي أقامته المفوضية بالتعاون مع جمعية الشيخ الجعلي الخيرية بالمناسير وزيارة أبناء المناسير لمشاريع السد.

وفي برامج الآثار هناك تغطية لمحاولة سرقة المومياء التي أحبطت بجانب فن حضارة مروي في عادات الدفن والتحنيط.

كما يتناول العدد الأخبار العلمية في السدود ويتطرق إلى تجربة سد كارن بالإضافة إلى أخبار وزارة الري وإجازة تقرير الأداء من المجلس الوطني للعام ٢٠٠٤م كما تقوم المجلة بتغطية شاملة لمشروع الحامداب الجديدة وبرنامج الإستزراع الغابي الذي سيعمم على كل مشاريع التوطين في أمري والمكابراب ودراسات الخيار المحلي.

وفي مجال التوثيق الجمالي يستعرض العدد تغطية شاملة لرحلة كلية الفنون الجميلة والتطبيقية لموقع السد في إطار برنامجها للدراسات الميدانية والتوثيق بالرسم لموقع السد ومنطقة أمري القديمة والجديدة والحامداب الجديدة ومازالت القافلة تواصل رسم إبداعاتها بالمواقع المختلفة للمشروع.

وفي قسم الأعمال الجيولوجية تتابع المجلة ما يجري في جسم السد من أعمال تفتيت الصخور والنسب الكيميائية التي تستخدم من جبال الموقع في عمليات بناء السد الركامي وإكتمال أول جزء خرساني في جسم السد.

كما تستعرض المجلة العمل في مشروع المكابراب الزراعي من شق الترع والقنوات وتنفيذ شبكات الري ليكون المشروع جاهزاً لإستقبال جزء من المناسير في نهاية العام ٢٠٠٦م ومن جانب آخر تقوم المجلة بتغطية نشاطات محلية مروي ومتابعة أثر سد مروي على هذه المحلية التي بدأت تزحف نحو التقدم بعد قيام هذا المشروع.

وفي إطار إستيراد مدخلات المشروع من الخارج تتابع المجلة سير عملية تخليص الواردات من بورتسودان وتحريكها إلى موقع السد حتى تتواصل المسيرة.

ختاماً هذا ديدين مجلة سد مروي وعهدها مع القراء وإدارات المشروع المختلفة أن تكون في موقع الحدث بالصورة والكلمة نقلاً لكل ما يجري في مشروع القرن من أجل تنمية السودان ووضعه على قمة الأمم في العالم.



## مجلة الإقتصادي الإماراتية تجري حواراً حول سد مروى



أجرت مجلة الإقتصادي الإماراتية حواراً اقتصادياً واجتماعياً والسياسية لشرح سد مروى باعتباره من مشاريع التنمية التي تجول عليها في إصدارات نسبه إقتصادية واجتماعية وجد من أكثر المتابع في المنطقة والتي ساهمت فيه الصناعيين العربية.

وقال الأستاذ محتر موسى عبدالله مكرم مدير الإدارة العامة للتسويق بأن مشروع سد مروى يعد من المشاريع التي تجول عليها في إصدارات ثورات إقتصادية واجتماعية في السودان باعتباره أن الكهراء هي المحرك الأساسي للتنمية متحدياً إلى



## زيارة ناجحة لنائب المدير التنفيذي لمؤسسة بورصة الصين

قام السيد نائب المدير التنفيذي مهندس محمد الحسن الحضري برفقة كل من مدير الإدارة العامة للتسويق الأستاذ محتر موسى عبدالله مكرم ومدير الإدارة العامة لخطوط النقل والمطارات العربية المهندس المصطفى محمد علي ومدير إدارة المحاكاة العربية المهندس جعفر علي والحسين والمهندس عبداللطيف إبراهيم والمهندس أمجد في جمهورية الصين. حيث عقد لقاءً برعاية مكتب للمدعي التنفيذي عبد الله من الإقتصاديات بغير الشركة الصينية عدداً من الإقتصاديات كانت فيها ساحة H.P.E. Eng Harsin power التي فيها ساحة

مروى قد وقعت على عقد خطوط نقل الكهرومك والمطارات العربية مع جميع الشركات الصينية. H.P.E. Harsin power والتي فازت بمسألة عقد خطوط نقل الكهرومك والمطارات العربية بعد مناقشة قارية مع الشركات التالية بمبلغ 14.1 مليون دولار موزعة من حكومي الصين والسودان بمسألة 6.1 و 8.1 على التوالي.



## الطيب صالح في سد مروى:

### هذا المشروع أعظم إنجاز سوري في التاريخ الحديث



عبدالله عبدالسلام محضر محمد سراج الخيمة 24 أبريل كان يوماً فريداً سوري فخاراً التي لا ستعجبنا أروع سراج مروى في ذلك الصباح كانت تطل وقد غير عادي إذ وجدت نلة مبدئية مبدئية كل مجال وعلى رأس هؤلاء المبدعين كان البرواقي الملكي الذي تفتخر به.. الطيب الذي عاد إلى البلاد بعد غيبة ثلاثه اشهره تراس الأرض التي تفتخر باسمها لثلاثه اشهره تراست مساسك الأرض في سوري ذلك الصباح وضحكك أنشجار الشجيرات وعففت أتراب النيل.

**ختمه مشهد**  
الحضرة الرسمي كان في كافة المرحلة وكان على رأسه شيخ لكل الثقافة ووزير ما الاستلا عبداللطيف عبدالقادر والي بجنه. صلاح علي أحمد محمد سد مروى والبرواقي الملكي الطيب صالح والي جوارهم كثر ركب الإعمال والمعلمين والشعبيين في وحدة سد مروى المهندس حسيب الدين محمد عبدالقادر. عمداً جمال الدين أمين عام المخطوم عامية الشفاعة وحلقتهم نلة إقليمية مقدرة جات لثلاثه جرات الزمان والمكان في مروى جسم السد وأسرى الجديده أنا الأكلات الذين إسلات بهم معاهد الفكرة هذه مثلاً كل الزمان الإبداعات السودانية جاء بعضهم حينهم وقد الجلوس

السؤال خلف الله أحد عدام الشفاعة السورانية في حجاب التكاليف الجليل وهذا السلك الصحفي المذبح محبوب محمدموس وهذا حراس الأثر السودانية الأستاذ حسن حسين مدير الهيئة القومية للأثار والثقافة ود. صلاح محمد أحمد المدير الإقليمي أثار الضلال فرابع الأثر بسد مروى، والشخص المعروف.

**إلى أموي الصمة**  
حينما رأيت النيل والتخيل وحيوت الطين نسيت الشجب وعدتاً شيكاً.. كلمات تكلمها الطيب صالح من بعد وما نحن نسير سوري إلى عصر الحرة شربان الشمال من سراج سوري إلى أسرى الجديدة في الطريق ثرنا أتكلم الشجيرات وحيوت الطين على نهر النيل الخفيف 16 هي سنالين الشانينية تشانسي، والفرير وأوسلي والقرية. كان المهندس الصادق عثمان الصادق يقدم التريف على الشكاه، والقاعد باقة في وجدان أهل المرحلة ابتدأاً بقطب صالح الذي جسدها في رواية ومروءة بالصالح ومحمد الحسين أحمد وعسلي مهدي. ود. أبوومن والكرودي.

16  
تتمتع لحياتك  
السؤال خلف الله يستقبل الحضور بقلقتك في الشهد خلاه فتح الرحمن يسمى كالنحلة بين الجميع بينما ضحكك عيوناً أكتافاً. جعفر مبرغني تجاه الشانين الأخر حيث منطقة الأراك. والنيل والتخيل وصورة العمل الجاري من الصالح في يتركة أسهم مشروع زراعي في الرابة الشانسيه 1974م. ألتفت عدان كسراو بتسرجون وكسكك الشانسيات والإبشاريات والتعليقات علائق حيا وعاد والمهندس الصادق عثمان الصادق بدلي بملامحه وبدنا أئيننا الطيب صالح في خفة إبتداه والقرب منه يحدق حيث الكهارة الأدي محبوب مبرغوس. ثم أخذنا حين الأملات مبرغني نظري أسرى الجديدة حيث بيت لنا الفرصة الشانسيه تم القرية 1974م أثار الكهارة الحانسيه في السروج فشمي تشعب الأكر من 1100 وحدة سكنية مبرغوس بتسككها التعليمية والصحية والإجتماعية ودور الكهارة.

- دورية علمية متخصصة
- في قضايا المياه والكهرباء
- السنة الثالثة - العدد (23) أبريل 2005م
- تحت رعاية
- أسامة عبد الله محمد الحسن
- المشرف العام
- محمد الحسن أحمد الحضري
- رئيس هيئة التحرير
- ضياء الدين محمد عبد القادر
- رئيس التحرير
- عمر محمد عبد الرحيم ياسن
- مستشارو التحرير
- عبد العاطي هاشم الطيب
- مفتز موسى عبد الله سالم
- محمد عبد الرحيم جاويش
- مدير التحرير
- خالد عثمان محمود
- سكرتير التحرير
- عصام الدين محمد صالح
- الإخراج الفني
- نشأت معاوية عمر الإمام
- التصوير:
- أسامة الدوب
- ميرغني يوسف
- التدقيق اللغوي
- محمد أحمد عبد الرحمن
- المراسلات
- ياسم / رئيس التحرير
- هاتف: 237901-237905
- فاكس: 241201
- الخراطوم - الرياض
- شارع البروفيسور عبد الله الطيب
- بريد إلكتروني:
- magazine@merowedam.com
- إصدار
- الإدارة العامة للمعلومات
- والتدريب والإعلام
- وحدة تنفيذ مشروع سد مروى
- وزارة الري والموارد المائية
- جمهورية السودان
- الطابعون: مطابع الغرير - دبي